3ª CUMBRE DE CULTURA DE CGLU

BUENOS AIRES
3-5 DE ABRIL DE 2019

Las ciudades lideran las acciones sobre el rol de la cultura en el desarrollo sostenible

PROGRAMA

Buenos Aires Ciudad

CGLU
Ciudades y Gobiernos Locales Unidos

culture 21
Comisión de CGLU

ESCUEL
PEDRO DE ME

INTRODUCCIÓN

La tercera Cumbre de Cultura de CGLU se celebrará en Buenos Aires (República Argentina) del 3 al 5 de abril de 2019, con el auspicio del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La Cumbre de Cultura de CGLU es **el principal punto de reunión internacional** para las ciudades, los gobiernos locales y los actores clave comprometidos con la implementación eficaz de políticas y programas sobre cultura y sostenibilidad. La Cumbre de Cultura de Buenos Aires se basa en los resultados de las anteriores Cumbres, celebradas en Bilbao, del 18 al 20 de marzo de 2015 con el lema "Cultura y ciudades sostenibles", y en Jeju del 10 al 13 de mayo de 2017 con el título "Compromisos y Acciones para la Cultura en las Ciudades Sostenibles".

Las Cumbres demuestran que las ciudades están liderando el camino en el reconocimiento de la necesidad absoluta de la cultura como dimensión del desarrollo sostenible. La tercera Cumbre de Cultura de CGLU se denominará **"Las ciudades lideran las acciones sobre el rol de la cultura en el desarrollo sostenible"**.

Son dos los objetivos de la Cumbre. En primer lugar, la Cumbre reforzará los mensajes sobre el papel que desempeña la cultura en el desarrollo sostenible a escala local, con ejemplos concretos de políticas, programas y proyectos. En todas las ciudades, en el mundo entero, existen extraordinarias iniciativas que consiguen ampliar las libertades y mejorar la vida de las personas a través de procesos culturales, sea en el ámbito del patrimonio, la creatividad o la diversidad. La guía práctica **Cultura 21: Acciones**, aprobada en 2015 como continuidad de la Agenda 21 de la cultura, es un marco de referencia para que los gobiernos locales, los activistas de la sociedad civil y los actores urbanos relevantes puedan integrar plenamente los temas culturales en el desarrollo sostenible local. En segundo lugar, la Cumbre dará visibilidad a los debates internacionales sobre la cultura, las ciudades y el desarrollo sostenible, que están condicionados por los recientes acuerdos como **la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas** (adoptada en septiembre de 2015), la **Nueva Agenda Urbana** (adoptada por la Conferencia Hábitat III celebrada en Quito en octubre de 2016) y la **Declaración de la Segunda Asamblea Mundial de Gobiernos Locales y Regionales** (también adoptada en Quito en octubre de 2016). En este sentido, cabe destacar también el informe **"Hacia la Localización de los Objetivos de Desarrollo**

Sostenible” y el documento **“La cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una guía para la acción local”**, recientemente publicados por CGLU.

La Cumbre es un foro para compartir conocimientos, aprender de los iguales y trabajar en red con otras ciudades y gobiernos locales. Se estima que la asistencia rondará los 500 participantes de todas las regiones del mundo. Durante tres días, la tercera Cumbre de Cultura de CGLU combinará sesiones plenarias con sesiones paralelas temáticas y más reducidas, que servirán para la presentación de proyectos y como espacios para el trabajo en red. Este documento presenta información adicional sobre la temática y estructura de la Cumbre, que también puede obtenerse en el sitio web de la Cumbre.

Para obtener información adicional sobre los contenidos de la Cumbre, sírvase ponerse en contacto con **summit@agenda21culture.net**.

TEMAS CLAVES

Las **sesiones plenarias** se concentrarán en temas transversales, que también dan forma al diseño del programa general. Se abordarán los siguientes temas:

Hacia un Objetivo "Cultura 2030". Tras la adopción de las nuevas agendas globales (en particular la **Agenda 2030 de la ONU** (con los Objetivos de Desarrollo Sostenible) y la **Nueva Agenda Urbana**), la Cumbre analizará el avance realizado y debatirá sobre los pasos que resultan necesarios para fortalecer el trabajo estratégico, a largo plazo, de la comunidad global que actúa sobre los temas de cultura y desarrollo sostenible. Si bien las agendas globales mencionadas incluyen referencias a la cultura, ésta aún no es reconocida como el cuarto pilar del desarrollo sostenible. ¿Dónde deben concentrarse los esfuerzos de los próximos años? En el debate participarán los actores activos en las campañas sobre cultura y desarrollo sostenible, así como otros actores relevantes, entre ellos los organismos de Naciones Unidas, las organizaciones de la sociedad civil y los académicos.

Los retos de las políticas públicas en cultura. ¿Cómo están trabajando las diferentes ciudades del mundo para integrar plenamente la cultura en sus estrategias, programas y proyectos de desarrollo sostenible? ¿Qué avances se observan? ¿Cuáles son los desafíos que se enfrentan? Los líderes y expertos de las ciudades que trabajan in situ compartirán sus experiencias y conversarán sobre las lecciones aprendidas y los desafíos identificados después de la adopción de **Cultura 21 Acciones** en 2015. Algunos temas específicos que forman parte de Cultura 21 Acciones (como el cambio climático, el impacto del turismo o la relación entre sistema educativo y sistema cultural) se analizarán en las sesiones paralelas, para permitir la presentación detallada de los distintos proyectos, la reflexión colectiva y una orientación práctica.

La perspectiva de género en las políticas culturales. Si bien es uno de los componentes clave de todos los abordajes vinculados con el desarrollo sostenible, la perspectiva de género suele estar ausente de las políticas culturales o es difícilmente visible en ellas. La Cumbre organizará varias

sesiones, entre las cuales una sesión plenaria, que versará sobre el significado y las implicancias del género en el campo de la cultura, analizará la situación actual y realizará sugerencias para fortalecer la perspectiva de género en la política cultural.

Transformación Social y Cultura. Los temas que relacionan la cultura con la integración, la equidad o la inclusión son también retos importantes y compartidos por las ciudades en el mundo entero. La Cumbre organizará varias sesiones que relacionarán cultura y transformación social, abordando cuestiones como la construcción de la identidad de los jóvenes y la inclusión de los barrios vulnerables en las políticas de ciudad.

Cultura independiente. La identidad de las ciudades lejos de poder sintetizarse, se basa en una multiplicidad de expresiones culturales valiosas. El sector cultural independiente es un escenario para todas esas voces, además de representar un motor de desarrollo económico para las ciudades. El carácter autogestivo de este colectivo, así como la relevancia de su oferta a nivel local en cada comunidad, demanda que se piense sobre su desarrollo sostenible y sobre el desafío que implica para el sector público generar herramientas para potenciar y fortalecer a la cultura independiente de cada ciudad. Se incluirá en las sesiones esta temática y serán las organizaciones que representan a este sector las principales protagonistas en este debate.

Si está interesado en presentar algún caso o tema específico en una de las sesiones especializadas, sírvase escribirnos (antes del 15 de enero de 2019): **summit@agenda21culture.net**

CULTURA EN CGLU: ANTECEDENTES

La misión de la asociación mundial de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos – **CGLU** es la de ser la voz unida y representante mundial de los gobiernos locales, autónomos y democráticos, promoviendo sus valores, objetivos e intereses, a través de la **cooperación entre los gobiernos locales** y dentro de la vasta comunidad internacional.

CGLU ha desempeñado un papel fundamental desde 2004, promoviendo el rol de la cultura en las ciudades sostenibles:

- En 2004, CGLU adoptó la **Agenda 21 de la cultura**, una declaración de 67 artículos que describe la relación entre las políticas culturales locales y los derechos humanos, la gobernanza, el desarrollo sostenible, la democracia participativa y la paz. La Agenda 21 de la cultura fue el primer documento mundial que estableció principios y compromisos de parte de las ciudades y de los gobiernos locales para el desarrollo cultural. Más de 650 ciudades, gobiernos locales y organizaciones de todo el mundo están relacionados con la Agenda 21 de la cultura. La Agenda 21 de la cultura fue complementada en 2015 con **Cultura 21 Acciones**, una guía práctica que actualiza los aspectos clave de la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible en las ciudades y el aprendizaje entre iguales.

- En 2010, el Buró Ejecutivo de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos aprobó el documento **"Cultura: el cuarto pilar del desarrollo sostenible"** en el Congreso Mundial celebrado en la Ciudad de México. El documento apunta a la relación entre la cultura y el desarrollo sostenible a través de un enfoque dual: el desarrollo de una política cultural sólida (la cultura como motor del desarrollo) y la defensa

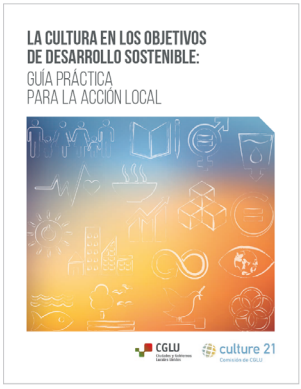
de una dimensión cultural en todas las políticas públicas (la cultura como facilitadora del desarrollo).

- Desde marzo de 2013, CGLU ha actuado como facilitador del **Grupo de Trabajo Global** y ha incluido a la Cultura en los aportes realizados por los gobiernos locales y regionales a la Agenda 2030 de la ONU para el Desarrollo Sostenible y a la Nueva Agenda Urbana. La **Declaración de la Segunda Asamblea Mundial de Gobiernos Locales y Regionales** fue el resultado de este trabajo. Esta Declaración fue adoptada en Quito en octubre de 2016 y establece un compromiso para "integrar la cultura como el cuarto pilar del desarrollo sostenible y pasar a la acción para fomentar el patrimonio cultural, la creatividad, la diversidad y la convivencia pacífica".

- El Quinto Congreso Mundial de CGLU, celebrado en Bogotá en octubre de 2016, adoptó el **Compromiso de Bogotá y la Agenda de Acción**, que incluye un área de Acción denominada "Promover el patrimonio cultural, la creatividad y la diversidad locales mediante políticas culturales centradas en las personas", así como otras referencias a la cultura.

- El **Premio Internacional CGLU - CIUDAD DE MÉXICO – Cultura 21** es una iniciativa singular, el único Premio que tiene como objetivo reconocer a ciudades y personalidades líderes que se hayan destacado en su aporte a la cultura como pilar del desarrollo sostenible. En sus tres ediciones (2014, 2016 y 2018) el Premio ha recibido 238 candidaturas y ha reconocido a ciudades y personalidades del mundo entero.

- En los últimos años, la Comisión de Cultura de CGLU ha estado cooperando con otras redes mundiales para promover la inclusión de la cultura en las agendas de desarrollo sostenible, particularmente a través de la



campaña #culture2030goal, también conocida como **"El futuro que queremos incluye a la cultura"**.

- El documento **"La cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una guía para la acción local"** presenta información sobre cada uno de los ODS, ayuda a entender por qué los temas culturales son importantes y cómo se puede realizarse una conexión eficaz con cada Objetivo, y ofrece ejemplos de ciudades y gobiernos locales que han implementado proyectos, programas o políticas directamente relacionadas con la temática del ODS.
- El **OBS**. La Comisión de cultura de CGLU ha desarrollado una nueva herramienta que contiene más de 130 buenas prácticas sobre cultura y desarrollo sostenible. Esta herramienta incluye, entre otros, la posibilidad de buscar según 3 criterios: los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas; los 9 Compromisos del documento "Cultura 21: Acciones" de CGLU, y nuestro tesauro de 75 palabras clave en el ámbito de las políticas culturales.

La Comisión de Cultura de CGLU es una plataforma única, que reúne a ciudades, asociaciones y redes que promueven la relación entre las políticas culturales locales y el desarrollo sostenible. Está copresidida por Buenos Aires, Lisboa y la Ciudad de México, y su vicepresidencia es compartida por Barcelona, Bilbao, Bogotá, Jeju, París, Porto Alegre y Roma. Sus miembros provienen de todos los continentes.

LA CULTURA EN LAS CIUDADES SOSTENIBLES

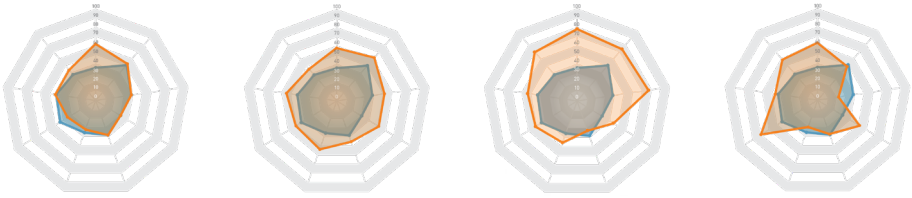
Después de la adopción de **Cultura 21 Acciones** en 2015, la Comisión de Cultura de CGLU fijó una serie de programas de capacitación y aprendizaje entre iguales. Varias ciudades de distintas regiones del mundo están participando en los siguientes programas:

Ciudades Piloto es un programa de aprendizaje que se basa en los 9 compromisos y en las 100 acciones incluidas en Cultura 21 Acciones. Este programa dura aproximadamente 30 meses e incluye la sensibilización local, la revisión por pares internacional, la capacitación local, los proyectos locales piloto, seminarios públicos y la elaboración de buenas prácticas. A diciembre de 2018, el programa Ciudades Piloto incluye a Baie Mahault, Chignahuapán, Córdoba, Cuenca, Elefsina, Escazú, Esch-sur-Alzette, Gabrovo, Galway, Esmirna, Konya, La Paz, Leeds, Mérida, Muriaé, Namur, Nova Gorica, Puebla, Santa Fe, Sinaloa, Swansea, el cabildo de Tenerife, Terrassa y Timisoara.

El programa **Ciudades Líderes** respalda a las ciudades con experiencia en la implementación de cultura y sostenibilidad mediante medidas en las áreas de Cooperación y Aprendizaje (asistencia técnica, capacitación, buenas prácticas), Liderazgo e Incidencia (participación en eventos y procesos internacionales) y Comunicación (sitio web, redes sociales). A diciembre de 2018, las ciudades de Abitibi-Temiscaminge, Barcelona, Bilbao, Belo Horizonte, Bogotá, Buenos Aires, Jeju, Lisboa, Malmö, Ciudad de México, París, Porto Alegre, Vaudreuil-Dorion y Washington DC participaban de este programa.

Cultura 21 Lab es un taller corto sobre "Cultura en las ciudades sostenibles" que permite que las ciudades realicen una autoevaluación de su trabajo en este ámbito. Este taller genera información básica clave sobre el lugar que ocupa la cultura en el desarrollo sostenible y es una forma muy útil de sensibilizar a todos los actores locales relevantes.

La Comisión de Cultura de CGLU también trabaja con otras ciudades, gobiernos locales y regionales y con las secciones regionales de CGLU para adaptar los programas de capacitación y de aprendizaje entre iguales a las necesidades específicas de cada uno.



LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Una Ciudad plural, diversa, vibrante, acogedora, Buenos Aires es una excelente anfitriona que recibe a personas de todo el mundo y las hace sentir como en su casa.

Su gente, sus atractivos, su comida, su cultura, su diversidad y su música son el resultado de todas las personas que la visitan y la convierten en una Ciudad a la vez cosmopolita y cercana.

Buenos Aires cuenta con más de 3 millones de habitantes. Es una de las ciudades más diversas de América del Sur con una población nacida en el extranjero que ronda el 13%. La ciudad cuenta con altos niveles de participación cultural y una gran cantidad de actividades culturales independientes. El uso del espacio público se convierte en una plataforma estratégica para trabajar con organizaciones culturales comunitarias donde la gente no sólo sale a la calle a disfrutar de la oferta, sino que se transforma en creadora de cultura.

Buenos Aires ha sido pionera en el desarrollo de las industrias culturales y creativas en América Latina, que representa casi el 10% de su economía. A través de una combinación de regeneración urbana e incentivos fiscales, la Ciudad ha intentado construir un modelo sostenible para su sector creativo, que lo ayudó a convertirse en la primera Ciudad del Diseño de la UNESCO en 2005.

La Cumbre también representará una gran oportunidad para que ciudades de todo el mundo se conecten con la cultura de Buenos Aires.

La Ciudad de Buenos Aires ha tenido un rol activo desde la formación de la Comisión de Cultura de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos. Forma parte de la Agenda 21 de la cultura desde sus inicios: participó en su redacción en el año 2002 y 2003, asumiendo un papel destacado en su aprobación en mayo de 2004, en Barcelona.

En la actualidad la Ciudad ejerce la co-presidencia de la Comisión de cultura de CGLU desde 2012 y se ha implicado plenamente en los trabajos de la Comisión

Celebrar la tercera edición de la Cumbre de Cultura de CGLU en la Ciudad de Buenos Aires permitiría a la Ciudad darle continuidad y reafirmar el compromiso asumido desde su inicio con la Comisión de Cultura de CGLU y con los principios y objetivos rectores.

PROGRAMA

TODAS LAS SESIONES OFICIALES DE LA CUMBRE CONTARÁN CON TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS.

MIERCOLÉS 3 DE ABRIL

8:00 – 9:00 **Acreditaciones**

9:00 – 10:20 **Sesión paralela A1**

El premio internacional "CGLU – Ciudad de México – Cultura 21": balance y nueva etapa.
El Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21 es una iniciativa única, que reconoce a las ciudades y a las personalidades que han aportado muy significativamente a la relación entre los temas culturales y el desarrollo sostenible. Los organizadores ofrecen un marco de reflexión para impulsar las próximas ediciones del Premio.

Sesión paralela A2

Movilización de los sectores de cultura y patrimonio para la acción climática.
La cultura y el patrimonio se ven impactados por el cambio climático. Las aportaciones de los sectores de la cultura y el patrimonio en la adaptación al cambio climático tienen un enorme potencial. No obstante, hay literalmente miles de actores y profesionales de la cultura y el patrimonio cuyo talento no se ha movilizado aún en la lucha por el cambio climático y para lograr las ambiciones del Acuerdo de París (COP 21). Esto es así incluso en los gobiernos locales y jurisdicciones que han hecho promesas ambiciosas de acción climática. Esta sesión presenta la Movilización del Patrimonio Climático, un nuevo movimiento que apunta a cambiar esta situación. (Esta sesión está abierta en la mañana del día 3 de abril y trabajará en sesiones "con invitación" en la tarde del mismo día.).

Sesión paralela A3

CREATIVE CITY SOUTH - Las políticas culturales de las ciudades del "Global South".
A menudo las políticas culturales de las grandes ciudades del sur se inspiran en modelos (del Norte) poco adecuados a la realidad. Esta sesión expondrá los trabajos de un taller que en el día anterior habrá reunido a los responsables de cultura y activistas de las ciudades del Global South para desarrollar un plan de trabajo a largo plazo.

Sesión paralela A4

Cultura y educación en los Objetivos de Desarrollo Sostenible: entrando en la pista de despegue.
Los temas que relacionan cultura y educación están en el corazón de Cultura 21 Acciones y es uno de los (pocos) puntos de entrada de los temas culturales en los ODS. Cada vez más ciudades relacionan estrechamente sus políticas culturales y sus políticas educativas. En este marco, se presentará el informe que la Comisión de Cultura de CGLU prepara, con la red de Ciudades Educadoras, para el Foro Político de Alto Nivel de Naciones Unidas (julio de 2018).

10:30 – 12:00 **Plenario de Apertura**

MIERCOLÉS 3 DE ABRIL

12:00 – 13:30 **Almuerzo - aperitivo**

13:30 – 15:00 **Plenaria 1**

Ahora o nunca: el impacto de las políticas y prácticas culturales en las comunidades.
En las ciudades conviven múltiples prácticas culturales públicas y de la sociedad civil que persiguen la inclusión y transformación social de sus comunidades. La experiencia nos muestra que esto no se logra solamente con la suma de iniciativas sino con un entramado de condiciones que permiten que estas acciones escalen en tamaño e impacto, llegando a la mayoría de los grupos y segmentos que conviven en una ciudad. Buenos Aires y otras ciudades invitadas presentarán acciones donde en esta clave, la cultura ha transformado barrios y espacios potenciando el acceso a la cultura y la vida de sus ciudadanos.

*La sesión A2 sobre **CLIMATE HERITAGE NETWORK** continúa en esta franja (por invitación).*

15:00 – 15:30 **Café**

15:30 – 17:00 **Sesión paralela B1**

Movilidades creativas.
La movilidad y la cultura conectan personas, bienes, diferentes conocimientos y territorios. Desde el año 2016, el foro internacional de Movilidades Creativas aborda local e internacionalmente las sinergias entre movilidad, cultura, y planificación urbana y territorial a través de perspectivas innovadoras y multidisciplinarias. Esta sesión compartirá buenas prácticas y explicará sus próximas etapas.

Sesión paralela B2

Pensar en escala: programación cultural para el impacto social
Más allá de las iniciativas lideradas por individuos o colectivos inspiradores que buscan transformar una comunidad por medio de programas con foco en arte y cultura, es preciso repensar la estrategia que los enmarca para que estos proyectos se sostengan en el tiempo. Además deben poder escalar y llegar a un número mayor de personas. A partir de buenas prácticas que ya fueron escaladas, se presentarán desafíos y aprendizajes de diversos sectores culturales y de diversas regiones del mundo.

Sesión paralela B3

Estrategias de inteligencia colectiva en las políticas culturales de las ciudades.
Entrevista a las ciudades elegidas por su trayectoria y experiencia en el campo de la inteligencia colectiva y la cooperación entre pares, y entre grupos que conforman el tejido social (estado, actores privados, academia, sociedad civil, etc). En busca de las mejores estrategias y consejos entrevistamos a representantes de estas ciudades para intercambian ejemplos y buenas prácticas donde inteligencia colectiva y cooperación hayan sido usadas para lograr impacto social.

MIERCOLÉS 3 DE ABRIL

15:30 – 17:00	**Sesión paralela B4**

Talento que Transforma: el papel de la cultura independiente en la comunidad.
¿Qué contenidos proponen y cómo programan los actores independientes que buscan atraer e impactar en las comunidades donde operan? ¿Cómo se nutren de esa comunidad y cómo se relacionan con los otros actores sociales? Una conversación abierta para conocer cómo hacen los actores de las trama independiente para dejar una impronta en sus comunidades; rescatando y cultivando audiencias, talentos y temáticas, así como estrategias de comunicación.

*La sesión A2 sobre **CLIMATE HERITAGE NETWORK** continúa en esta franja (por invitación).*

17:00 – 19:00	**Visitas**

Las visitas forman parte integral de la Cumbre. Se trata de 5 proyectos únicos en la ciudad de Buenos Aires con una gran capacidad demostrativa en muchas ciudades del mundo entero. Cada visita tiene un número concreto de personas participantes, que serán admitidas por orden de inscripción.

- Teatro Colón
- Teatro General San Martín
- Centro Cultural Recoleta y Museo Nacional Bellas Artes
- BAFICI
- Circuito de Espacios Culturales Villa Crespo

19:30	**Llegada al hotel**
20:00	**Cena libre**

JUEVES 4 DE ABRIL

9:30 – 11:00 **Plenaria 2**

Perspectiva de género: rediseñar para el cambio.
Los ODS marcan como su Objetivo número 5 "Lograr la Igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas". ¿Qué traducción tiene este Objetivo en las políticas culturales? ¿Podemos repensar las políticas culturales con una perspectiva de género? ¿Qué significa esto? ¿Qué hay que repensar? ¿Las políticas? ¿Las dinámicas? ¿Los espacios? ¿Las personas participantes? ¿Cómo se encara el rediseño de un ámbito de la vida urbana en clave género?

11:00 – 11:30 **Café**

11:30 – 13:00 **Sesión paralela C1**

CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "DERECHO A LA CIUDAD".
Implementación de los derechos culturales en la ciudad: ¿de qué se trata?
Esta sesión forma parte del Buró Ejecutivo de CGLU que acontecerá dentro de la Cumbre. Los derechos culturales son la parte básica de Cultura 21 Acciones. A partir de las experiencias de las ciudades y de los expertos que trabajan con este manual promovido por CGLU, esta sesión se abrirá a un diálogo muy directo y divulgativo, orientado a todas las ciudades y gobiernos locales de CGLU.

Sesión paralela C2

Construcciones de a dos: asociaciones público-privadas.
El objetivo de las asociaciones público-privado-sociedad civil es que cada una haga lo que mejor sabe hacer sin duplicaciones, aprovechando las sinergias de la inteligencia colectiva y apalancándose en el know-how compartido. La transparencia y la cooperación como ingredientes esenciales del trabajo colaborativo, generan al largo plazo un escenario fértil de asociativismo y sostenibilidad.

Sesión paralela C3

Las políticas culturales y la perspectiva de género.
Esta sesión aporta continuidad a la sesión plenaria celebrada en este mismo día y profundizará, de una manera muy práctica, en los ejemplos de políticas, programas y proyectos en ciudades que han abordado esta temática, tanto en los sectores (patrimonio, teatro, arte, música, audiovisual, etc.) como en las conexiones entre cultura y los retos del desarrollo (espacios públicos o inclusión).

Sesión paralela C4

Promoción y protección de los bienes culturales: ¿misión imposible? Estrategias para el turismo cultural sostenible.
Cuidar y mostrar la ciudad, construir comunidad y propuestas turísticas desde la comunidad y desde su cultura. Proponer una curaduría de experiencias para los residentes y para turistas. ¿Cómo encaramos la gestión del impacto positivo y negativo? ¿Cómo se abordan la promoción

JUEVES 4 DE ABRIL

y protección de patrimonio y ciudades? Proponemos una perspectiva académica, aquella del emprendedor gastronómico y la del turismo comunitario que conjuga historia, gastronomía, mirada socioeconómica de una comunidad que pretende mostrarse y preservarse observando un delicado balance.

13:00 – 14:30 **Almuerzo**

14:30 – 16:00 **Sesión paralela D1**

CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "OPORTUNIDADES PARA TODOS, CULTURA Y PAZ". "Diálogos generacionales y creatividad: estrategias para la juventud".
Esta sesión forma parte del Buró Ejecutivo de CGLU que acontecerá dentro de la Cumbre y recogerá iniciativas que tengan que ver con la juventud, la educación para la no violencia, la inclusión y la cultura de paz.

Sesión paralela D2

¿Qué tiene que ver la resiliencia con las políticas culturales? Los factores culturales como puente entre resiliencia y desarrollo sostenible: estrategias y herramientas.
Esta sesión abordará la relación conceptual que existe entre el paradigma de la resiliencia urbana y las políticas culturales, y ofrecerá numerosos ejemplos de cómo esta relación aparece más a menudo de los que hoy en día se conoce. La sesión se lleva a cabo en partenariado con la red de 100 Ciudades Resilientes (oficina para América Latina).

Sesión paralela D3

Cultura y tecnología: piezas claves en el rompecabezas de los espacios culturales independientes.
¿Cómo usan la tecnología los espacios culturales independientes para captar y desarrollar audiencias? El siglo XXI impone nuevas complejidades y oportunidades en el cruce entre ciencia, cultura y tecnología. En procesos culturales, la tecnología nos facilita infraestructura, mayor resonancia en la comunicación de contenidos y la posibilidad de unir espacios antes impensados.

Sesión paralela D4

Taller de Design Thinking: Ciudades piloto de Cultura 21 Acciones comparten buenas prácticas en materia de transformación social y promoción de la cultura independiente.
Cultura 21 Acciones es el nombre del manual que CGLU ofrece a sus miembros para articular los temas culturales en las ciudades sostenibles. El programa de Ciudades Piloto reúne a las ciudades que han trabajado con este manual, que explicarán sus resultados y expondrán las buenas prácticas que han emergido. En este taller cada una de las ciudades elegidas como "casos modelo" seleccionarán su experiencia o "buena práctica" para liderar la mesa en la que los integrantes puedan trabajar el caso con la metodología de DT y replicarla en otra ciudad. Elegiremos prácticas exitosas con impacto en poblaciones vulnerables, con incidencia en la transformación social de las comunidades o bien prácticas que fomentan el establecimiento de actores de cultura independiente. ¿Cómo replicar las buenas prácticas en otros territorios?

JUEVES 4 DE ABRIL

14:30 – 16:00	**Sesión paralela D5**

Espacios Públicos tomados: provocando a la ciudadanía en red.
Proponemos un intercambio de experiencias de ciudades y sus espacios públicos: proponemos una mirada crítica sobre las posibilidades de repensar las tramas urbanas en base a los espacios comunes. De los intercambios y cruces que se producen en el espacio público surge la posibilidad de disfrutar, conocer a la comunidad, compartir lo que tenemos en común y desarrollar el sentido de pertenencia e identidad colectiva.

16:15 – 17:00	**Sesiones especiales**

- Presentación de programas y proyectos.
- Reunión oficial de la Comisión de Cultura de CGLU (por invitación).

17:00	**Traslado al hotel**
19:30	**Cena y Tango**

VIERNES 5 DE ABRIL

9:30 – 11:00

Sesión paralela E1

CONSEJO POLÍTICO DE CGLU "CIUDADES SOSTENIBLES".
Experimentando con la creatividad en el espacio público.
Esta sesión forma parte del Buró Ejecutivo de CGLU que acontecerá dentro de la Cumbre y recogerá iniciativas sobre cómo habitamos el espacio público a través de la cultura y de la creatividad: ¿cuáles son los debates y las tensiones sobre los temas culturales en los espacios públicos? ¿Qué soluciones se han trabajado en las ciudades del mundo entero?

Sesión paralela E2

Observatorios culturales; entre la transparencia y las buenas practicas: ¿qué miran y por qué?
Qué datos mira la cultura para evaluar el impacto de sus políticas y programas? Observatorios municipales, nacionales, del tercer sector, provenientes de diferentes ámbitos, evalúan qué datos tomar, las implicancias de los mapeos colectivos y la construcción de indicadores relevantes que lleguen a los tomadores de decisión.

Sesión paralela E3

Hacia un "Culture2030Goal": las estrategias de las redes de la sociedad civil mundial.
Entre los años 2013 y 2015, la campaña #culture2015goal luchó por incluir los temas culturales en la Agenda 2030 de Naciones Unidas y los ODS. Los miembros de la campaña, así como investigadores y activistas en este ámbito, discutirán cuáles deben ser las estrategias de los actores culturales en la implementación de los ODS y en la consolidación de una plataforma #culture2030goal que luche por hacer más explícitos los temas culturales en la agenda internacional.

Sesión paralela E4

La cultura independiente: trayectorias sostenibles.
La cultura independiente está compuesta por ideas, personas, equipos y proyectos que buscan comunicar y promover los valores culturales de sus comunidades, para lograr una gestión cultural sostenible en el tiempo: ¿cómo se articulan con políticas públicas? ¿Cómo sostienen el trato y la comunicación con la comunidad y sus actores clave? Escuchamos a los representantes del sector independiente en su búsqueda de sostenibilidad, apego a sus valores, fidelidad con sus audiencias y globalización de tendencias culturales (*mainstream*).

Sesión paralela E5

El patrimonio cultural y natural en las ciudades.
Los Objetivos de Desarrollo Sostenible mencionan, en su meta 11.4, el compromiso de "Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo". En este ámbito, las ciudades y los gobiernos locales atesoran una gran experiencia, con ejemplos relevantes. Algunos de ellos serán expuestos en esta sesión.

VIERNES 5 DE ABRIL

11:30 – 12:45	**Plenaria final**

La cultura en los ODS - Hacia un Objetivo "Cultura 2030".
Los temas culturales aparecen de manera secundaria en los ODS. Sin embargo, la experiencia acumulada en el mundo entero es muy clara; la consideración explícita de los temas en las estrategias locales de localización e implementación de los ODS, así como la implicación de los actores culturales son factores clave y condiciones para la consecución de los ODS.

12:45 – 13:00	**Plenaria de clausura**
13:00 – 14:00	**Almuerzo**

Para los participantes de la Cumbre que se quedan en Buenos Aires.

13:00	**Salida hacia hoteles y Montevideo**

Para los participantes del Buró Ejecutivo de CGLU en Montevideo: salida de los delegados hacia sus hoteles, recogida de equipaje y desplazamiento al puerto.

15:00 – 18:30	**Visitas**

Las visitas forman parte integral de la Cumbre. Se trata de 4 proyectos muy significativos en la ciudad de Buenos Aires que permitirán profundizar en el conocimiento de la ciudad. Cada visita tiene un número concreto de personas participantes, que serán admitidas por orden de inscripción.

- Parque de la memoria
- Barrio 31
- Distrito de las Artes (PROA – Galerías – MAMBA)

20:00	**Cena libre**

ASISTIR A LA CUMBRE ES INDISPENSABLE SI...

- La cultura se está transformando en una prioridad clave para su gobierno local
- Quiere conocer cómo se implementan los derechos culturales en el ámbito local
- Quiere conocer y aprender de Buenos Aires, una de las ciudades culturalmente más potentes del mundo
- Desea poner en marcha una perspectiva de género y de integración en las políticas culturales de su ciudad
- Quiere utilizar "Cultura 21: Acciones" en su ciudad
- Quiere conocer y conectarse con las principales redes mundiales que trabajan con "La cultura en las ciudades sostenibles"
- Cree que los Objetivos de Desarrollo Sostenible son un marco imprescindible para las políticas locales, también en el ámbito de la cultura.
- Trabaja en una red nacional o internacional vinculada con las políticas culturales y la gobernanza.
- Quiere contribuir a fortalecer la cultura en las futuras agendas de desarrollo global.
- Es parte del escenario cultural de su ciudad y quiere ser parte de su desarrollo.

PERO TAMBIÉN SI...

No conoce lo suficiente acerca de la cultura y las ciudades sostenibles, pero está dispuesto a ¡APRENDER!

INSCRIPCIÓN

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

- Miembros de CGLU: 100 Euros antes del 21 de febrero de 2019 y 150 Euro del 21 de febrero al 15 de marzo de 2019.
- No miembros de CGLU: 250 Euro antes del 21 de febrero de 2019 y 300 Euro del 21 de febrero al 15 de marzo de 2019.

Sugerimos que realice la inscripción tan pronto como pueda.
El número máximo de participantes se ha fijado en 500 personas.

La inscripción a la Cumbre se cierra el 15 de marzo de 2019.
Este plazo es improrrogable.

#BSASCultureSummit
#Culture21Actions
#UCLGculture
#UCLGmeets
#Local4ActionHub
#LocalizingSDGs

www.uclg-culturesummit2019.org

www.agenda21culture.net
summit@agenda21culture.net
reg@uclg-culturesummit2019.org
twitter.com/agenda21culture
facebook.com/agenda21culture

Buenos Aires Ciudad

CGLU
Ciudades y Gobiernos Locales Unidos

culture 21
Comisión de CGLU